

ISTOTNE POSTANOWIENIA UMOWY

1. Wykonawca przyjmuje do wykonania opracowanie kompletnej wielobranżowej dokumentacji projektowej (materiały wyjściowe do projektowania, projekty budowlane i wykonawcze oraz modele); materiałów przetargowych (przedmiary robót, kosztorysy inwestorskie oraz specyfikacje techniczne wykonania i odbioru robót) a także pełnienie nadzorów autorskich w celu realizacji zadania inwestycyjnego „Budowa pomnika rotmistrza Witolda Pileckiego w Warszawie”.
2. Opracowania stanowiące przedmiot umowy powinny uwzględniać rozwiązania zawarte w koncepcji architektoniczno-rzeźbiarskiej, zgłoszonej przez Wykonawcę do Konkursu.
3. W skład dokumentacji projektowej, o której mowa w pkt. 1, będą wchodziły w szczególności następujące opracowania:
 - 1) Koncepcja pokonkursowa - uwzględniająca opinie i zalecenia Sądu Konkursowego oraz zalecenia Zamawiającego (w zakresie nie wykraczającym poza zasadnicze założenia koncepcji), a także konserwatora zabytków, Rady Ochrony Pamięci Walk i Męczeństwa i współdziałających z nią komisji, zarządu drogi, stanowiąca podstawę projektu budowlanego oraz projektu instalacji rzeźbiarskiej, w tym wizualizacje do publikacji w prasie i internecie oraz na terenie budowy, a także modele w odpowiedniej skali;
 - 2) Materiały wyjściowe w zakresie niezbędnym dla projektu, takie jak:
 - a) Aktualizacja map do celów projektowych z uwzględnieniem sieci uzbrojenia podziemnego;
 - b) Dokumentacja geologiczno-inżynierska;
 - 3) Projekt budowlany
Projekt budowlany powinien być wykonany na aktualnych mapach do celów projektowych i składać się z następujących części:
 - a) projektu zagospodarowania terenu;
 - b) projektu architektoniczno-budowlanego z podziałem na część architektoniczną i branżową
 - c) projektu rozbiórki obiektów budowlanych (o ile zajdzie taka potrzeba);
 - d) opracowania informacji dotyczącej planu bezpieczeństwa i ochrony zdrowia.Wykonawca, działając w imieniu Zamawiającego, będzie zobowiązany w szczególności do:
 - uzyskania pozwolenia na rozbiórkę obiektów budowlanych (jeśli taka zgoda będzie wymagana);
 - uzyskania uzgodnień (opinii) dla rozwiązań projektowych związanych z projektowanym zagospodarowaniem terenu i usytuowaniem sieci uzbrojenia terenu;
 - uzgodnienia projektu budowlanego z właściwym Konserwatorem Zabytków, również w zakresie w zakresie lokalizacji ewentualnych stanowisk archeologicznych,
 - uzgodnienia w zakresie warunków technicznych przyłączenia energii elektrycznej oraz dostaw wody (instalacja nawadniająca);
 - 4) Projekt Wykonawczy
Podstawą dla opracowania projektu wykonawczego jest projekt budowlany. Projekt wykonawczy powinien zawierać rozszerzenia ww. opracowania o zagadnienia istotne z punktu widzenia możliwości jednoznacznej oceny i wyceny przedmiotu zamówienia przez oferentów ubiegających się o zamówienie na wykonanie robót budowlanych oraz potrzeb przyszłego procesu wykonawstwa robót budowlanych.
Przy sporządzaniu projektu wykonawczego należy stosować zasadę niezmienniania podstawowych treści projektu budowlanego, ponieważ każda zmiana wymaga ponownego wystąpienia o ich zatwierdzenie.
Projekt wykonawczy powinien zawierać następujące składniki obejmujące wszystkie planowane obiekty, instalacje i urządzenia:
 - a) wyciąg z projektu budowlanego (lub projekt budowlany), wraz z opiniami, uzgodnieniami i pozwoleniami wymaganymi odrębnymi przepisami, zawierający uzupełnienia istotne dla wykonawstwa robót budowlanych. Należy zamieścić wyniki obliczeń dla obiektów inżynierskich.
 - b) projekt prac rzeźbiarskich w zakresie niezbędnym do realizacji rzeźb/instalacji i tablic, w szczególności wykonanie modeli we właściwych skalach – np. do wizualizacji lub makietyzacji oraz wykonanie detali i rysunków warsztatowych w zakresie uwarunkowanym koncepcją.
 - c) materiały wraz z potrzebnymi uzupełnieniami, opiniami, uzgodnieniami i wymaganymi pozwoleniami istotnymi z punktu widzenia wykonawstwa, tj. m.in.:
 - plansza zbiorcza przebudowy urządzeń infrastruktury technicznej – materiał do uzgodnienia z ZUD;
 - opracowanie geologiczno-inżynierskie;
 - projekt ukształtowania terenu;
 - projekt zieleni i gospodarki istniejącą zielenią,
 - projekty małej architektury;
 - d) projekt stałej organizacji ruchu wraz z wymaganymi prawem opiniami i decyzją zatwierdzającą wydana przez właściwy organ zarządzający ruchem;
 - e) projekt technologii robót. Opisy i rysunki dotyczące organizacji robót i technologii;

- f) opracowanie geodezyjne projektu zagospodarowania działki lub terenu spełniające wymagania rodzaju i zakresu opracowań geodezyjno-kartograficznych oraz czynności geodezyjnych obowiązujących w budownictwie.
4. W skład materiałów przetargowych (dokumentacja przetargowa) o których mowa w pkt.1, wchodzić będą:
- kosztorys inwestorski i nakładczy dla zakresu objętego projektem, w układzie branżowym, tzn. jako oddzielne opracowanie dla poszczególnych rodzajów robót, uwzględniając taki podział zakresu rzeczowego, który umożliwi ustalenie kosztów poszczególnych obiektów inwentarzowych zgodnie z rozporządzeniem Rady Ministrów z dnia 30 grudnia 1999r. w sprawie Klasyfikacji Środków Trwałych (Dz.U. 1999 Nr 112 poz. 1317, z późn. zm.) („KST”),
 - szczegółowe przedmiary robót w układzie kosztorysowym wg rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 2 września 2004 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego (Dz.U.2004 Nr 202 poz.2072, z późn. zm.), zawierające opisy robót w kolejności technologicznej ich wykonania oraz podstaw do ustalania jednostkowych nakładów rzeczowych z podaniem jednostek przedmiarowych robót, opracowane przed wykonaniem robót na podstawie dokumentacji projektowej. Przedmiary winny być sporządzone wg takiego podziału, który umożliwi ustalenie kosztu poszczególnego obiektu inwentarzowego zgodnie z KST, oraz
 - szczegółowe specyfikacje techniczne (SST), w tym specyfikacje techniczne wykonania i odbioru robót zawierające szczegółowy opis robót, technologię budowy, rodzaj zastosowanych materiałów i warunki odbioru robót.
5. Do obowiązków Wykonawcy należy w szczególności:
- opracowanie dokumentacji projektowej i materiałów przetargowych w terminach ustalonych w umowie oraz w sposób zgodny z ustaleniami określonymi w decyzji o ustaleniu lokalizacji inwestycji celu publicznego, opiniami i zaleceniami Sądu Konkursowego, wymaganiami wynikającymi z przepisów obowiązującego prawa, tym techniczno-budowlanymi i normami oraz zasadami wiedzy technicznej.
Liczba egzemplarzy dokumentacji w wersji papierowej i elektronicznej, formaty plików oraz rodzaje nośników ustalone zostaną na etapie negocjacji;
 - zapewnienie udziału w opracowaniu projektów osób posiadających uprawnienia budowlane do projektowania w odpowiedniej specjalności oraz wzajemne skoordynowanie techniczne wykonanych przez te osoby opracowań projektowych, zapewniające uwzględnienie zawartych w przepisach prawa zasad bezpieczeństwa i ochrony zdrowia w procesie budowy, z uwzględnieniem specyfiki projektowanych obiektów budowlanych (przedstawić zespół autorski);
 - sporządzenie informacji dotyczącej bezpieczeństwa i ochrony zdrowia zgodnie z rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 23 czerwca 2003r. w sprawie informacji dotyczącej bezpieczeństwa i ochrony zdrowia oraz planu bezpieczeństwa i ochrony zdrowia (Dz.U. Nr.120 poz. 1126.);
 - uzyskanie wymaganych prawem opinii, uzgodnień i sprawdzeń rozwiązań projektowych;
 - wyjaśnianie wątpliwości dotyczących projektu i zawartych w nim rozwiązań;
 - sporządzanie i uzgadnianie indywidualnej dokumentacji technicznej, o której mowa w art.10 ust.1 ustawy z dnia 16 kwietnia 2004 r. o wyrobach budowlanych (Dz. U. Nr 92, poz. 881);
 - sprawowanie nadzoru autorskiego nad realizacją projektu przez cały okres realizacji robót, w tym w szczególności na etapie postępowania o zamówienie publiczne przy wyborze wykonawcy robót; zgodnie z obowiązującymi w tym zakresie przepisami prawa i na wezwanie Zamawiającego, na zasadach i warunkach określonych w umowie.
6. Wynagrodzenie umowne Wykonawcy za wykonanie umowy jest wynagrodzeniem ryczałtowym – wysokość wynagrodzenia określona zostanie w trakcie negocjacji na podstawie zestawienia kosztów składowych, ustalonych w oparciu o przyjęte w Polsce zasad wyceny prac projektowych. W wynagrodzeniu zawarte jest przeniesienie autorskich praw majątkowych, o których mowa w pkt. 8-12. Formy i sposoby płatności wynagrodzenia określone zostaną w trakcie negocjacji.
7. Ponadto w czasie negocjacji ustalone zostaną m.in.:
- Zabezpieczenie należytego wykonania przedmiotu umowy;
 - Kary umowne;
 - Zasady odstąpienia od umowy;
 - Zasady sprawowania nadzoru autorskiego.
8. Wykonawca oświadcza, że przysługują lub będą mu przysługiwać wszelkie prawa autorskie majątkowe do wszelkich opracowań będących przedmiotem niniejszej umowy, będących utworami w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2006 r Nr 90, poz. 631, z późn. zm.).
9. Wykonawca przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do wszelkich opracowań będących przedmiotem umowy oraz do wszelkich egzemplarzy ww. opracowań sporządzonych w wykonaniu umowy na wszystkich polach eksploatacji wymienionych w art. 50 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, w szczególności prawa do :
- wykorzystania opracowań do realizacji projektu,

- 2) wykorzystywania opracowań w postępowaniach o udzielenie zamówień publicznych, w tym umieszczania w Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia,
 - 3) przenoszenia nabytych praw na inne podmioty działające na rzecz Zamawiającego do korzystania z opracowań w celu realizacji projektu,
 - 4) utrwalania i zwielokrotnienia każdą możliwą techniką, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,,
 - 5) wprowadzania do obrotu oryginałów albo egzemplarzy, na których opracowania utrwalono, a także użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
 - 6) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w ppkt 5 - publiczne udostępnianie, w szczególności wystawienie na ogólnodostępnej wystawie lub ekspozycji, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie przy pomocy sieci multimedialnej, komputerowej i teleinformatycznej, w tym Internetu, i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
 - 7) nadawania za pomocą wizji przez stację naziemną lub satelitę
10. Przenieszone prawa uprawniają Zamawiającego do eksploatacji opracowań i ich egzemplarzy w kraju oraz poza jego granicami.
 11. Wykonawcy przysługuje nieograniczone w czasie prawo do korzystania - w kraju i poza jego granicami, wyłącznie w celach dokumentacyjnych (archiwizacyjnych), referencyjnych i promocyjnych - z opracowań będących przedmiotem praw autorskich na polach eksploatacji, o których mowa w pkt 9 ppkt.4-7, bez prawa pobierania wynagrodzenia lub innych bezpośrednich korzyści z tego tytułu przez Wykonawcę lub osobę trzecią. Wykonawca może również wykonać modele oraz wykorzystywać je na polach eksploatacji wskazanych w niniejszym ustępie.
 12. Wykonawca wyraża zgodę na dokonywanie w opracowaniach wykonanych przez Wykonawcę w ramach umowy, do których służą Wykonawcy autorskie prawa osobiste, zmian wynikających z uzasadnionych potrzeb Zamawiającego, w uzgodnieniu z Wykonawcą.